

# GALLERIA MAZZOLI - MODENA, BERLIN

[WWW.GALLERIAMAZZOLI.COM](http://WWW.GALLERIAMAZZOLI.COM)

## ROBERTO PUGLIESE

(Italy, 1982)

### EN

Roberto Pugliese was born in Naples in 1982, he lives and works in Gavi (IT).

After having taken his Master degree in 2008 in electronic music at the Conservatorio San Pietro a Majella in Naples, with M° Agostino di Scipio, he divides his time between teaching at the same institution (musical systems and electroacoustic- and informatic laboratory), playing music and realising sound installations.

Roberto Pugliese's research draws its energy mainly from two tendencies in art, sound art and that of the kinetic and programmed art. Using mechanical equipments driven by software that interact with the surrounding environment and the user, Roberto Pugliese intends to examine new points of research to the phenomena attached to sound, analysis of the processes that use the human psyche structures to differentiate natural from artificial ones (both acoustic and visual), on the relationship between man and technology and the relationship between art and technology, giving a role no less important to the visual aspect. The sound then becomes both the object of research, of acoustic and visual means of expression, vital energy that animates the inanimate, to guide the investigation and stimulate the psyche and the human perception.

Pugliese has shown his works internationally in exhibitions at museums and galleries including: Teatro Anatomico, Bologna; Museo degli Affreschi, Verona; IED, Madrid; Muse, Trento; Tenuta Lo Scompiglio, Vorno; Villa Brandolini, Pieve di Soligo; TRA, Treviso; Gervasuti Foundation, Venice; Galerie Mazzoli, Berlin; Città della Scienza, Naples; Galleria Studio la Città, Verona; Palazzo Barberini, GNAM and Palazzo delle esposizioni, Rome; ZKM, Karlsruhe; Marfa, Texas. He was awarded among others at: Ars electronica, Linz; Telefonica Foundation, Madrid; VAF, Rome.

### IT

Roberto Pugliese nasce nel 1982 a Napoli, e attualmente vive e lavora a Gavi, in provincia di Alessandria. Nel 2008 completa gli studi musicali presso il conservatorio di San Pietro a Majella con una tesi di laurea sul tema della musica elettronica (seguito dal Maestro Agostino Di Scipio).

In seguito ottiene un incarico di docenza presso lo stesso conservatorio occupandosi di sistemi di musica digitale, di un laboratorio di elettroacustica e informatica e di informatica musicale, e parallelamente porta avanti l'attività di musicista e la creazione di installazioni sonore.

La ricerca di Roberto Pugliese trae energia principalmente da due correnti artistiche, quella della sound art e quella dell'arte cinetica e programmata. Servendosi dell'utilizzo di apparecchiature meccaniche pilotate da software che interagiscono tra di loro, con l'ambiente che le circonda e con il fruitore, intende esaminare nuovi punti di ricerca su fenomeni legati al suono, sull'analisi dei processi che la psiche umana utilizza per differenziare strutture di origine naturale da quelle artificiali (sia acustiche che visive), sul rapporto tra uomo e tecnologia e sul rapporto tra arte e tecnologia, dando un ruolo non di secondaria importanza all'aspetto visivo. Il suono diventa quindi sia oggetto di ricerca, sia mezzo di espressione acustica e visiva, energia vitale che anima l'inanimato, guida per analizzare e stimolare la psiche e la percezione umana.

Pugliese ha presentato internazionalmente il suo lavoro in occasione di esposizioni presso musei e gallerie, fra cui: Teatro Anatomico, Bologna; Museo degli Affreschi, Verona; IED, Madrid; Muse, Trento; Tenuta Lo Scompiglio, Vorno; Villa Brandolini, Pieve di Soligo; TRA, Treviso; Gervasuti Foundation, Venezia; Galerie Mazzoli, Berlino; Città della Scienza, Napoli; Galleria Studio la Città, Verona; Palazzo Barberini, GNAM and Palazzo delle esposizioni, Roma; ZKM, Karlsruhe; Marfa, Texas. È stato insignito di premi quali: Ars electronica, Linz; Telefonica Foundation, Madrid; VAF, Roma.

## **Solo exhibitions**

### **2018**

Transanatomy, Teatro Anatomico, Bologna, IT  
Risonanze, Studio la città, Verona, IT

### **2016**

La finta semplice, Museo degli affreschi, Verona, IT

### **2014**

Concerto per natura morta, Muse, Trento, IT  
Intrecci Sinergetici, Museo Caos, Terni, IT  
Concerto per natura morta, Studio la città, Verona, IT

### **2013**

Emergenze acustiche, Tenuta dello Scompiglio, Vorno, Capannori (Lucca), IT  
Echi liquidi, TRA, Treviso ricerca arte, Treviso, IT

### **2012**

Gervasuti Mix, omaggio a Cage, Gervasuti Foundation, Venice, IT  
Aritmetiche architetture sonore, Studio la città, Verona, IT

### **2011**

Inside/Outside, Guidi&Schoen, Genoa, IT  
Unexpected Machines, Galerie Mario Mazzoli, Berlin, D  
Soniche vibrazioni computazionali, Studio la città, Verona, IT

### **2010**

Ivy Noise, IED, Madrid, S  
Critici ostinati ritmici, Galleria V.M.21, Rome, IT

### **2009**

Linfa sintetica, Ciocca Arte Contemporanea, Milan, IT  
Ivy noise, Akneos Gallery, Naples, IT  
Entanglement 2, le decisioni delle particelle, Fondazione Idis, Città della Scienza, Naples, IT

## **Group exhibitions**

### **2018**

Human+The Future of Our Species, Palazzo delle Esposizioni, Rome, IT

### **2017**

West Bund Art&Design, Shangai, CN  
Summer Show, Studio la città, Verona, IT  
Give Me a Body Then, Santacroce space, Altamura(BA), IT  
Art Goes Logomo, Makasiini Contemporary, Turku, SF

Silenzi d'alberi, Villa Brandolini, Pieve di Soligo, IT  
Effimera, MATA, Ex Manifattura Tabacchi, Modena, IT  
FLOW, Basilica Palladiana, Vicenza, IT

## **2016**

Rlevamenti1, CAMUSAC, Cassino Museo Arte Contemporanea, Cassino, IT  
Why pattern, Fondazione Aria, Conservatorio Pescara, IT  
Re/Presenting Music, Biennale del disegno, Conservatorio Rimini, IT  
Un racconto in sei stanze, Palazzo Barbò, Torre Pallavicina, IT  
Premio VAF, Stadt galerie, Kiel, D  
Premio VAF, Macro museum, Rome, IT  
Tensioni strutturali, Eduardo Secci, Florence, IT

## **2015**

Impatto 2.0 Ex pescheria nuova, Este, IT  
Re/Presenting Music 2 Galerie Mario Mazzoli, Berlin, D  
Rewind Musiche non lineari, Centro tempo reale, Florence, IT  
The intruders, sedi varie, Venice, IT  
Antropia, Eduardo Secci contemporary, Pietrasanta, IT  
Nove, Palazzo Riso, Palermo, IT  
2025 Future enviroment human, Ex cartiera latina, Rome, IT

## **2014**

AD NATURAM, Museo civico di storia naturale, Verona, IT  
Artsiders, Galleria Nazionale dell'Umbria, Perugia, IT  
Spazi di percezione tra intangibile e tangibile, GNAM, Rome, IT

## **2013**

Digital life, Macro Testaccio, Rome, IT  
Los Maquinistas, C arte C Museum, Madrid, S  
What is the story, Palazzina Marfisa d'Este, Ferrara, IT  
Noise, Evento collaterale alla 55° Biennale di Venezia, Venice, IT  
Ghostbusters, Charlottenburg Museum, Copenhagen, DK  
Oscillator, Science gallery, Trinity college, Dublin, IR

## **2012**

Pixelpoint, ArtOpenspace Gallery, Nova Gorica, SLO  
Vetrinale, varie sedi, Rome, IT  
Digital live, Opificio Telecom, Rome, IT  
Forte piano, Parco della Musica, curated by Achille Bonito Oliva, Rome, IT  
Ten, Galleria Guidi&Schoen, Genova, IT  
Sguardi sull'Italia dall'immagine al suono contemporaneo, Associazione Fondo Giov-Anna Piras, Asti, IT  
Sound Art. Sound as Medium of Art, ZKM Media Museum, Karlsruhe, D  
Data Deluge, Ballroom Marfa, Marfa Texas, US

## **2011**

Derive. Variazioni qualitative del quotidiano. CIAC Museo Colonna di Genazzano, IT

Dolomiti Contemporanee, Sospirolo, IT

And like this you keep them alive/ on love, Neu Berliner Raume, Berlin, D

Nel frattempo, curata da Lucio Pozzi, Valeggio sul Mincio (Verona), IT

Senso Orario, residenza artistica curata da Valentina Tanni, Voltaggio, IT

L'immagine del suono, Villa Bottini, Lucca, IT

## **2010**

Condotti cronoarmonici, Galerie Mario Mazzoli, Berlin, D

Galaxia Medicea, (in collaboration with Agostino Di Scipio, Palazzo Mediceo, Seravezza, IT

Il respiro della Città, Villa Maiuri, Ercolano Naples, IT

Rumore bianco, Galleria Quattrocentometriquadri, Ancona, IT

## **2009**

Airswap, Not Gallery, Napoli, IT

Disembedded. Terremoto Invisibile, Civitella Museo archeologico, Chieti, IT

Ivy Noise variant, chiesa di Sant'Apollonia, Salerno, IT

Biennale dei giovani artisti, Fabbrica, Gambettola, IT

## **2008**

Seconda biennale dei giovani artisti, Accademia di Belle Arti Bologna, curated by Renato Barilli, IT

VROOM: Mobile Video Art Room, Milan, IT

Videoart Yearbook, III curated by Renato Barilli, IT

Limmaginecontinua, Bannata Contemporary Art Center, Enna, IT

Audiovisiva 5.0, Milan, IT

ViDea2, various cities, IT

D'impulso, MLAC Università La Sapienza, Rome, IT

"Emu Fest 2008", Conservatorio Santa Cecilia, Rome, IT

"Dissonansen.08 Settimana Di Musica Contemporanea", Basilica di Santa Maria Maggiore alla Pietrasanta, Naples, IT

## **2007**

Videoart Yearbook, II curated by da Renato Barilli, IT

## **Awards**

### **2016**

VAF Foundation price

### **2013**

Honorary mention in Sound art and music, Ars Electronica 2013, Linz , A

### **2012**

Special mention, Vida 14, Telefonica Fundaciòn, Madrid, S