

GALLERIA MAZZOLI - MODENA, BERLIN

WWW.GALLERIAMAZZOLI.COM

LUIGI ONTANI

IT

Nato a Vergato (Bo) nel 1943, vive e lavora tra Vergato, Roma e l'India.

Luigi Ontani nasce durante la IIª Guerra Mondiale sulla Linea Gotica, a Montovolo di Grizzana Morandi presso Vergato (Bologna). Dopo aver frequentato il 'Corso di nudo' all'Accademia di Belle Arti di Bologna, negli anni '60 nel clima di generale rifiuto delle tecniche tradizionali, Ontani alterna alla pittura sperimentazioni che attingono alla sfera fanciullesca del gioco e realizza i suoi *tableaux vivants*, performance filmate e fotografate, in cui egli stesso si presenta mascherato in vari modi: da Pinocchio a Dante, da San Sebastiano a Bacco. A Bologna tiene le sue prime mostre: esordisce nel 1965 nella rassegna organizzata dal Gruppo Industriale Maccaferri, ma il vero debutto avviene con la personale alla Galleria San Petronio nella primavera del 1967, nella quale presenta acquarelli, disegni e oggetti 'pleonastici'.

Una tappa fondamentale è la personale tenutasi alla Galleria San Fedele di Milano nel 1970 presentata da Renato Barilli. Luigi Ontani ha contribuito al riposizionamento del linguaggio figurativo all'interno delle pratiche artistiche contemporanee attraverso fotografie, performance e *tableaux vivants*, sculture, installazioni e disegni che si rifanno ad una ricchissima tradizione di immagini sia occidentali che orientali. L'Oriente e l'esotico hanno infatti sempre esercitato forti attrattive sull'artista: alla fine del 1974 affronta il primo viaggio in India e inizia le sue riproduzioni in seppia acquerellate secondo armoniche gamme cromatiche. Spesso è egli stesso il protagonista dei suoi lavori vestendo i panni di figure mitiche della storia, della religione o della letteratura, attingendo alle più diverse fonti vicine e lontane nel tempo, secondo un metodo che assimila la citazione di modelli preesistenti alla creazione di una mitologia personalissima dove convivono narcisismo ed erudizione; il formato scelto solitamente è quello della miniatura o della gigantografia, e ogni opera è considerata unica.

Oltre ad aver preso parte alla Biennale di Venezia nelle edizioni del 1972, 1978, 1984, 1986 e 1995 e alla Biennale di Lione nel 2000, Luigi Ontani ha esposto al Guggenheim Museum di New York e Venezia, al Museo Villa Stuck di Monaco, alla Kunsthalle di Berna, al PS1 MoMA di New York, allo S.M.A.K. di Ghent, al Kunstverein di Francoforte, al Centro de Arte Reina Sofia di Madrid, allo Stedelijk Museum di Amsterdam, al MAMbo di Bologna, al Museo di Capodimonte di Napoli, al Castello di Rivoli di Torino.

EN

Born in Vergato (Bologna) in 1943, lives and works in Vergato, Rome and India.

Luigi Ontani was born during the Second World War on the Gothic Line, in Montovolo di Grizzana Morandi near Vergato (Bologna). After attending the 'Corso di nudo' at the Accademia di Belle Arti in Bologna in the 60s, at a time when traditional techniques were generally rejected, Ontani moved on to experimental painting that drew inspiration from the childlike sphere of the game and began to create his *tableaux vivants*. These were filmed and photographed performances in which he presented himself disguised in different ways: from Pinocchio to Dante, from San Sebastiano to Bacco. His first exhibition took place in Bologna in 1965 in a show organized by the Gruppo Industriale Maccaferre, but his real debut came with a solo show at the Galleria San Petronio in the spring of 1967, where he presented watercolors, drawings, and 'redundant' objects. An important milestone was his solo exhibition at the Galleria San Fedele in Milan in 1970 curated by Renato Barilli.

Luigi Ontani contributed to the repositioning of the figurative language within the practice of contemporary art through photography, performance and *tableaux vivants*, sculpture, installations and designs that harken back to a rich tradition of Western as well as Eastern images. The Orient and the exotic have in fact always exerted a strong

attraction over the artist. At the end of 1974, he embarked upon his first trip to India and began his reproductions in sepia water colors in harmonious chromatic shades. He himself is often the protagonist of his works, dressing in the clothes of legendary figures from history, religion, or literature, tapping the most diverse sources of recent and bygone times, with a method that assimilates the quotation of pre-existing models for the creation of a very personalized mythology where narcissism and erudition coexist. The format that he usually chooses is that of the miniature or of the enlargement and each work is unique. In addition to having taken part in the Venice Biennale editions of 1972, 1978, 1984, 1986, and 1995, and in the Biennale of Lione in 2000, Luigi Ontani has exhibited at the Guggenheim Museum of New York and Venice, the Museum Villa Stuck of Monaco, Kunsthalle of Bern, at PS1 MoMA in New York, S.M.A.K. in Ghent, the Frankfurt Kunstverein, the Centrode Arte Reina Sofia of Madrid, the Stedelijk Museum of Amsterdam, MAMbo of Bologna, the Museo di Capodimonte of Naples, and the Castello di Rivoli in Turin.

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

2017

Luigi Ontani. SanLuCastoMalinIconicoAttoniTonicoEstaEstE?tico, Accademia Nazionale di San Luca, Rome, Italy

2014

Er/Simulàcrum/Amò, GAMeC - Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo, Bergamo, Italy

2013

NaturalArtificialAcrobazia, Galleria Mazzoli, Modena, Italy

2012

AnderSennoSogno, Museo Hendrik Christian Andersen, Rome, Italy

Rivoltartealtrove, Kunsthalle Bern, Bern, Switzerland

Dijon, Le Dejeuner Sur L'art, Le Consortium, Dijon, France

2011

Opere, Galleria Cà di Frà, Milan, Italy

The Living Boxes/Le Scatole Viventi-Racconti italiani-RivoltArteAltrove, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Turin, Italy

Rossinaria, Centro Arti Visive Pescheria, Pesaro, Italy

2009

Valentina Moncada, Arte Contemporanea, Rome, Italy

CapoDiomonte, Castel Sant'Elmo, Naples, Italy

2008

MAMbo, Galleria d'Arte Moderna di Bologna, Bologna, Italy

2007

Perentorio, Galleria Lorcan O'Neill, Rome, Italy

Anamorposes, Bortolami, New York, USA

Sculpture & Memory, Works from the Gardner and by Luigi Ontani, Isabella Stewart Gardner Museum, Boston, USA

2006

VETRIETERE IETEROCLITI, Peggy Guggenheim Collection, Venice, Italy

2004

Galleria Lorcan O'Neill, Rome, Italy

2003

Galleria Massimo De Carlo, Milan, Italy

Genthara, SMAK Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Ghent, Belgium

2001

Luigi Ontani: 1965-2001, GaneshaMusa, MoMA PS1, New York, USA

2000

PiETRASANTA inCANTA, Galleria Enrico Astuni, Pietrasanta (LU), Italy

1999

Rizziero Arte, Pescara, Italy

1998

Sacro Fauno Profunny a Fano, Galleria Enrico Astuni, Fano, Italy

1996

Galleria Civica di Trento, Trento, Italy

Museum Villa Stuck, Munich, Germany

Frankfurter Kunstverein, Frankfurt am Main, Germany

1995

Idea Aida del Vero Diffida, Galleria dello Scudo, Verona, Italy

1994

Studio d'Arte Raffaelli, Palazzo Wolkenstein, Trento, Italy

1989

Studio d'Arte Raffaelli, Palazzo Wolkenstein, Trento, Italy

Euterpetto, Galleria In Arco, Turin, Italy

1980

Stedelijk Museum, Amsterdam, The Netherlands

Museum Folkwang, Essen, Germany

Kunsthalle Basel, Basel, Switzerland

1978

En route vers l'inde, Galleria L'Attico, Rome, Italy

1974

Galleria L'Attico, Rome, Italy

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

2016

Versus, La Sfida Dell'artista Al Suo Modello In Un Secolo Di Fotografia E Disegno, Galleria Civica, Modena, Italy

Arte En Escena, Obras De La Colección Maxxi-Museo De Arte Del Siglo Xxi, Fundación PROA, Buenos Aires, Argentina

La Seduzione Dell'Antico, Museo d'Arte della città di Ravenna (MAR), Ravenna, Italy

2015

Egosuperegoalterego. Volto E Corpo Contemporaneo Dell'Arte, MACRO Museo d'Arte Contemporanea Roma, Rome, Italy

Ennesima-An Exhibition of Seven Exhibitions on Italian Art, Triennale Design Museum, Milan, Italy

il manichino della storia l'arte dopo le costruzioni della critica e della cultura, Mata, Modena, Italy

[ec-cel-lèn-za], Galeria Giovanni Bonelli, Milan, Italy

An Jan - Eine Hommage, MARTa, Herford, Germany

Overpainting, Repetto Gallery, London, UK

SELF: Portraits of Artists in Their Absence, National Academy Museum, New York, USA

2014

La Gioia Through the eyes of three Italian art collectors, Maison Particulière, Brussels, Belgium

Il corpo figurato, Opere dalla Collezione 1966-2005, Collezione Maramotti, Reggio Emilia, Italy

Selezione V, Galleria dello Scudo, Verona, Italy

To continue. Notes towards a Sculpture Cycle | Sguardi, Nomas Foundation, Rome, Italy

The Paradox of Sculpture, National Academy Museum, New York, Italy

Enrico Astuni. Pietrasanta 2000\$2010, Galleria Enrico Astuni, Bologna, Italy

2013

Anni '70. Arte a Roma, Palazzo delle Esposizioni, Rome, Italy

Transformer : Aspects Of Travesty, Richard Saltoun, London, UK

Leggere fotografie, Reading photographs, Centro de Arte Moderna e Contemporanea della Spezia (CAMEC), La Spezia, Italy

Quarantanni d, Triennale Design Museum, Milan, Italy

Souvenir, Galerie Emmanuel Perrotin, Paris, Italy

The Naked and the Nude, Arbeiten auf Papier, Galerie Martina Detterer, Frankfurt am Main, Germany

(P)Aregia & (P)Aralipomena Della (P)Ittura, Bonelli Arte Contemporanea, Mantova, Italy

Rosa Piero Rosa Tiepolo Rosa Spalletti Rosa..., Studio La Città, Verona, Italy

Il giardino segreto, Castello Svevo, Bari, Italy

2012

Dalla Collezione Macro, MACRO Testaccio (MACRO Future), Rome, Italy

A meno di non ricorrere a una fotografia, M & D ARTE, Gorgonzola (MI), Italy

About Caravaggio. Contemporary Visions & Illusions, Scuderie Aldobrandini per l'Arte, Frascati (RM), Italy
Untitled (Giotto's O), Sperone Westwater Gallery, Lugano, Italy
Ritratto di una città. Arte a Roma 1960 - 2001, MACRO Museo d'Arte Contemporanea Roma, Rome, Italy
Contemporary Art Jewels Ceramica Da Indossare, Officine Saffi Ceramic Arts Gallery, Milan, Italy
Mondino, Ontani, quel Matto e Io, Galleria Enrico Astuni, Bologna, Italy
Oltre il muro, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Turin, Italy
Arte torna Arte, Galleria dell'Accademia, Florence, Italy
Brucennial 2012, *Harder. Betterer. Fasterer. Strongerer*, New York, USA

2011

Lvi Mostra Nazionale Premio Città Di Termoli 2011, Galleria Civica D'arte Contemporanea, Termoli (CB), Italy
Odissea Contemporanea, Valentina Moncada Arte Contemporanea, Palazzo Collicola, Spoleto (PG), Italy
Exposition D'Ouverture, Le Consortium, Dijon, France
Ileana Sonnabend: An Italian Portrait, Sonnabend Gallery, New York, USA
Ileana Sonnabend. An Italian Portrait, Peggy Guggenheim Collection, Venice, Italy
When in Rome, Thirty works of art between now and then, Italian Cultural Institute Los Angeles, Los Angeles, USA
A Carte Scoperte, Galleria Cart, Monza, Italy

2010

Iles jamais trouvées, Musée d'Art moderne, Saint-Étienne, France
Logos, Galleria L'Ariete, Bologna, Italy
BUON DOMANI \ A BETTER TOMORROW, Studio Stefania Miscetti, Rome, Italy
Libro/Oggetto: Italian Artists` Books, 1960s-Now, Museum of Art, Santa Monica, USA
Scherz, Satire, Ironie und tiefere Bedeutung, Holbeinhaus, Augsburg, Germany
Isole mai Trovate, Islands never found, State Museum of Contemporary Art, Thessaloniki, Grece
Spazio. The Scene and the Imaginary, MAXXI - Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Rome, Italy
Squares of Rome, MOCA Shanghai, Shanghai, China
Pagine da un bestiario fantastico, Galleria Civica, Modena, Italy
Isole mai trovate / Islands never found, Palazzo Ducale, Genoa, Italy

2009

Twentysix Gasoline Stations ed altri libri d'Artista, Una collezione, Museo Regionale, Messina, Italy
Italics: Italian Art between Tradition and Revolution 1968-2008, Museum of Contemporary Art Chicago (MCA), Chicago, USA
El tiempo del Arte, Fundación PROA, Buenos Aires, Argentina
MATT DIVE GOLD, LipanjePuntin Artecontemporanea, Rome, Italy
Love Letters: ampliamento e allestimento della nuova collezione del MACRO, MACRO - Museo d'Arte Contemporanea Roma, Rome, Italy
Connectivity 01, Terna Prize for Contemporary Art, CAM - Chelsea Art Museum, New York, USA
FLOWER POWER, CRAA - Centro di ricerca arte attuale Villa Giulia, Verbania (VB), Italy
Siamo sempre Nuovi Nuovi, Galleria Centro Steccata, Parma, Italy
Esposizione Universale, GAMEc - Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo, Italy
Nuova Icona, Galleria Nazionale Delle Marche, Palazzo Ducale, Urbino, Italy
Siamo sempre Nuovi-nuovi, Frittelli Arte Contemporanea, Florence, Italy
It is natural, Zonca & Zonca, Milan, Italy

Mitografie: Dentro Roma/1, Museo Carlo Bilotti, Rome, Italy

XIVa Quadriennale di Roma, Fondazione La Quadriennale di Roma, Villa Carpegna, Rome, Italy

Hard Art, Galleria L'Attico, Rome, Italy

Spazio Libro d'Artista, Palazzo Manganello, Catania, Italy

L'Artista viaggiatore da Gauguin a Klee, da Matisse a Ontani, MAR - Museo d'Arte della città di Ravenna, Ravenna, Italy

2008

CRONOSTASI, Prima parte 1961-1985, GAM - Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Turin, Italy

Italics. Arte Italiana fra Tradizione e Rivoluzione, 1968-2008, Palazzo Grassi - Francois Pinault Foundation, Venice, Italy
(NO) *VACANCY*, Galleria Maze, Turin, Italy

Nuove-nuove icone per il nostro tempo, Zonca & Zonca, Milan, Italy

Manifesta 7, Comitato Manifesta 7, Bolzano, Italy

INTERIORS, Galleria Oredaria Arti Contemporanee, Rome, Italy

Impronta globale, Ex Magazzini Generali - ISA - Istituto Superiore Antincendi, Rome, Italy

Body Work, Le Case d'Arte, Milan, Italy

2007

Chartae, Galleria Tega, Milan, Italy

Anatomia dell'irrequietezza, Palazzo della Penna, Perugia, Italy

Mentalgrafie, Tel Aviv Museum of Art, Tel Aviv, Israel

OSSESSIONI, Sabrina Raffaghello Arte Contemporanea, Alessandria, Italy

Goffredo Parise, GNAM - Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Rome, Italy

In pubblico, Azioni e idee degli anni '70 in Italia, Villa Croce Museo d'Arte Contemporanea, Genoa, Italy

Performans 1968-1978, Museum Of Contemporary Art Vojvodina, Novi Sad, Serbia

Il Disegno Tra Visione e Progetto, Galleria Oredaria Arti Contemporanee, Rome, Italy

Viaggio in Italia, Galleria Enrico Astuni, Pietrasanta (LU), Italy

2006

Ironica. La leggerezza dell'ironia, Galleria Gruppo Credito Valtellinese, Milan, Italy

Eccentrics, Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal, Germany

Internazionale XII Biennale di Scultura di Carrara, Carrara, Italy

Italy made in art, Now, MOCA Shanghai, Shanghai, China

2006 (A. V.), Galleria In Arco, Turin, Italy

Medium Fotografie, Stampa, Basel, Switzerland

Keramikos. Un percorso sulla ceramica da Arturo Martini a Luigi Ontani, Claudia Gian Ferrari Arte Contemporanea, Milan, Italy

2005

BYO - Bring your own, MAN - Museo d'Arte di Nuoro, Nuoro, Italy

La scultura italiana del XX secolo, Fondazione Arnaldo Pomodoro, Milan, Italy

Pittori figurativi italiani nella seconda metà del XX secolo, Fondo Mole Vanvitelliana, Ancona, Italy

Seven: everything goes to hell, Palazzo Pretorio, Certaldo (FI), Italy

Area '70, Studio d'Arte Cannaviello, Milan, Italy

...O Luna tu... il notturno come spazio della fantasia, ARCOS - Museo di Arte Contemporanea del Sannio, Benevento, Italy

The American West, Compton Verney Art Gallery, Compton Verney, Warwickshire, UK
Perdere la testa, Lattuada Studio, Milan, Italy
Nuove acquisizioni. Due anni di crescita della collezione, MACRO al Mattatoio, Rome, Italy
Bologna contemporanea, GAMG - galleria d'Arte Moderna di Bologna, Bologna, Italy
The giving person, PAN - Palazzo delle Arti di Napoli, Naples, Italy
XIV Quadriennale di Roma, GNAM - Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Rome, Italy
Skin, Galleria Daniele Ugolini, Florence, Italy

2004

Pittura / Scultura, Galleria Enrico Astuni, Fano (PU), Italy
Pittura / Scultura, Galleria Enrico Astuni, Pietrasanta (LU), Italy
Attraversare Genova. Percorsi e linguaggi internazionali del contemporaneo, Villa Croce Museo d'Arte Contemporanea, Genoa, Italy
Le Forme Del Legno, Palazzo Firmian, Cavalese (TN), Italy
Portraits, Esso Gallery and Books, New York, USA
International artists works on paper, ALPHAarte Gallery, Brugg, Switzerland
L'Arte in Testa, Palazzo della Provincia Via Berta, Isernia, Italy
Accelerato Torino-Napoli, Artiscope, Brussels, Belgium
Le retoriche di Eros: I Crimini dell'amore-Da Crepax all'Ultrapop, Galleria L'Ariete, Bologna, Italy

2003

Artisti della Galleria, Galleria Santo Ficara, Florence, Italy
Heiliger Sebastian, A Splendid Readiness For Death, Museumsquartier, Wien, Austria
Tracey Emin / Luigi Ontani / Kiki Smith / Cerith Wyn Evans, Galleria Lorcan O'Neill, Rome, Italy
Collettiva, Galleria Enrico Astuni, Pietrasanta (LU), Italy
Group Show, Nature Morte, New Delhi, India
Kids are us / I bambini siamo noi, Galleria Civica, Trento, Italy
La Scuola Romana del Novecento, Chiostro del Bramante, Rome, Italy

2002

PHOTOSPHERE, Nature Morte, New Delhi, India
Massimo Bartolini e Luigi Ontani, Vistamare, Pescara, Italy
Art italien moderne & contemporain, Marlborough Monaco, Munich, Germany
Desire, GAM - Galleria d'Arte Moderna, Bologna, Italy
Uovo, Galleria In Arco, Turin, Italy

2001

La GAM costruisce il suo futuro - tre anni di acquisizioni di arte contemporanea, GAM - Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Turin, Italy
Laboratorio Materiale, Galleria Enrico Astuni, Fano (PU), Italy
Corporate Identity - le percezioni del se' e dell'altro, En Plein Air Arte Contemporanea, Pinerolo
Desire, Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal, Germany
Terra! Terra!, Cesac - Centro Sperimentale per le Arti Contemporanee, Caraglio (CN), Italy
L'enigma ritrovato, Galleria In Arco, Turin, Italy
Dinamiche della vita dell'arte, GAMEC - Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo, Italy

2000

Partage d'exotismes, 5e Biennale d'Art Contemporain de Lyon, Lyon, France

La Ville, le Jardin, la Mémoire, Académie de France à Rome, Villa Medici, Rome, Italy

Around 1984, A Look at Art in the Eighties, MoMA PS1, New York, USA

Silver Shining, The Box Associati, Turin, Italy

Anableps, Studio Stefania Miscetti, Rome, Italy

1999

The Turn of the Century, Galleria In Arco, Turin

Omaggi Oltraggi, Claudia Gian Ferrari Arte Contemporanea, Milan, Italy

XIII Quadriennale Proiezioni 2000. *Lo spazio delle arti visive nella civiltà multimediale*, Palazzo delle Esposizioni, Rome, Italy

Il Fondo D'Oro, Galleria Santo Ficara, Florence, Italy

1998

Zurück zur Natur, aber wie?, Städtische Galerie Karlsruhe, Karlsruhe, Germany

Frecce, Galleria L'Attico, Rome, Italy

Sull'amore, Il Narciso Galleria d'arte contemporanea, Rome, Italy

1997

Versus 2000, MUSEION - Museum für moderne und zeitgenössische Kunst, Bolzano, Italy

Von Kopf bis Fuß. Fragmente des Körpers, Kunstraum Innsbruck, Innsbruck, Italy

Von Kopf bis Fuß Fragmente des Körpers, Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal, Germany

1996

Antologia, Galleria In Arco, Turin, Italy

L'art Au Corps / Le Corps Exposé De Man Ray A Nos Jours, MAC - Musées d'Art Contemporain, Marseille, France

1995

46. Biennale di Venezia, Venice, Italy

Noa Noa. Una stagione in paradiso, Galleria In Arco, Turin, Italy

Festa d'Artisti, Galleria Santo Ficara, Florence, Italy

L'arte attuale, Galleria Massimo Minini, Brescia, Italy

Magazzino, Galleria L'Attico, Rome, Italy

1994

Tutti Questi Mondi, Galleria Carini & Donatini, San Giovanni Valdarno (AR), Italy

1993

Kunst, die glücklich macht, Galerie Kaess-Weiss, Stuttgart, Germany

La matita ben temperata, Galleria Anna D'Ascanio, Rome, Italy

1992

XIIa Quadriennale Italia 1950-1990. *Profili Dialettica Situazioni*, Fondazione La Quadriennale di Roma, Villa Carpegna, Rome, Italy

7 *Artisti in vetta*, Studio d'Arte Raffaelli, Palazzo Wolkenstein, Trento, Italy

1991

Un'Idea di leggerezza, Galleria d'Arte Niccoli, Parma, Italy

1990

Tuttocolore, Galleria Santo Ficara, Florence, Italy

La otra escultura. Treinta años de escultura italiana, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain

1989

Artisti Vari, Galleria Santo Ficara, Florence, Italy

Sculpture da Camera. Chamber Skulptures, NBK - Neuer Berliner Kunstverein, Berlin, Germany

1988

Luigi Ontani, Nicola de Maria, Mimmo Paladino, Galleria Alessandro Bagnai, Florence, Italy

1987

Tridente due - Roma 1987 - "Artisti e movimenti in Italia": Casa la vita - Gli artisti del Tridente, Galleria Anna D'Ascanio, Rome, Italy

1986

XIa Quadriennale di Roma, Fondazione La Quadriennale di Roma, Villa Carpegn, Rome

6th Biennale of Sydney: Origins, Originality + Beyond, Sydney, Australia

Vom Zeichnen. Aspekte Der Zeichnung 1960-1985, MUMOK - Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Wien, Austria

Vom Zeichnen. Aspekte Der Zeichnung 1960-1985, Kasseler Kunstverein, Kassel, Germany

1985

Vom Zeichnen. Aspekte Der Zeichnung 1960-1985, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt am Main, Germany

1984

41. Biennale di Venezia, Venice, Italy

Il Modo Italiano, LAICA - Los Angeles Institute of Contemporary Art, Los Angeles, USA

1982

Italian Art Now: An American Perspective: 1982 Exxon International Exhibition, Solomon R. Guggenheim Museum, New York, USA

Livres d'artistes = Books by artists, Musée d'art contemporain, Montreal, Canada

1978

38. Biennale di Venezia. *From Nature to Art, from Art to Nature*, Venice, Italy

1977

L'Attico E' In Viaggio, Galleria L'Attico, Rome, Italy

1970

Progetti Di Arte Povera, Castello di Rivara - Centro d'arte contemporane, Rivara (TO), Italy