

# Christian Fogarolli - CV



## Workplaces

Trento, Italy  
Prague, Czech Republic

## Education

- 2011 Master's degree in Conservation and management of cultural heritage, University of Trento, IT
- 2010 Master "Inside image. New methodologies and scientific techniques of diagnostic noninvasive for the conservation of ancient and contemporary painting", University of Verona, IT
- 2007 Bachelor's Degree in Conservation and management of cultural heritage, Archaeological Studies, University of Trento, IT

## Selected solo exhibitions

- 2022 Pneuma, screening and public presentation of the project and monography, MAMbo Museo d'arte moderna, Bologna (upcoming), IT  
A Form of Delusion, curated by Pier Paolo Pancotto, Galerie Alberta Pane, Venice, IT
- 2020 Pneuma, curated by G. Busetti, Löwenbräukunst Contemporary Art Center and schwarzescafé Luma Westbau, Zurich, CH  
The Outer Reaches of the Inner Self, solo show, Etablissement Gschwandner Reaktor, Wien, A.  
Pneuma, curated by E. Kessler, D. Stirlea, G. Lorenzoni, MARE Museum of Contemporary Art, Bucharest, RO  
Pneuma, curated by Johanna Teresa Wallenborn and Giulia Busetti, STATE Experience Science, Berlin, DE  
Monomania, commissioned by Christine Clerici and Marie-Véronique Clin, coordinator G. Nardelli, Musée d'histoire de la Médecine, Paris, FR
- 2019 The Value of Absence, site-specific installation for the permanent collection, curated by Patrick Allegaert and Yoon Hee Lamot, Museum Dr. Guislain, Ghent, B  
Phantom models 6, Kyiv, solo project and projection curated by G. Colletti, National Museum of Medicine, Ukraine, Kyiv, UA  
*Il corpo d'aria*, text by Angel Moya Garcia, Galerie Alberta Pane, Paris, FR  
Stone of Madness, monographic intervention curated by Lorenzo Balbi, Palazzo Poggi Museum, Bologna, IT  
Recent works, double show with M. Spanghero, Galerie Alberta Pane, Venice, IT
- 2018 Stone of Madness, curated by Nadim Samman, Galerie Mazzoli, Berlin, DE  
Krajany, curated by Angel Moya Garcia, Tenuta dello Scompiglio, Lucca, IT  
Mind the Gap, curated by G. Gastaldon, Mental Health Center, Basaglia Park, Gorizia, IT  
Persona, Christian Fogarolli-Filippo Berta, curated by C. Sala, Casa Testori, Milan, IT  
Phantom models IV, curated by Martina Galetová, Hrdlicka Museum of Man, Prague, CZ

- 2017 Satelliti, curated by W. Guadagnini, E. Grazioli, D. Dufour, text by F. Farinelli, Museum of the history of Psychiatry, Palace of Museums, Reggio Emilia, IT
- 2016 Phantom models III, curated by G. Malerba and C. Ianeselli, Anatomical Museum Luigi Rolando, Turin, IT  
Le Monde du Ticqueur, text by Giuliana Setari Carusi, Galerie Alberta Pane, Paris, FR
- 2015 Esoscheletro, curated by S. Fontana, text by S. Raimondi, Civic Museum, Treviglio, IT
- 2014 Clair, curated by C. Sala, text by R. Pinto, TRA, Treviso Ricerca Arte, Treviso, IT  
Myopie, curated by C. Rota and S. Raimondi, The Blank Residency, Bergamo, IT
- 2013 White, curated by C. Ianeselli, Arte Boccanera Gallery, Trento, IT
- 2012 Noli me tangere, Crediveneto rooms, Padova, IT
- 2011 Katábasis, curated by C. Ianeselli, Palazzo Salvadori, Trento, IT

## Selected group exhibitions

- 2022 Beyond Baroque, curated by Valentina Locatelli, Schloss Waldegg, Feldbrunnen Canton Solothurn, CH (upcoming)  
Cerebro(s), curated by Emily Sargent and Ricard Solé, CCCB, Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, in collaboration with Wellcome Collection London, Barcelona, ES (upcoming)
- 2021 Artissima, International fair of contemporary art, Lingotto, Torino, IT  
*Metafotografia*, curated by Mauro Zanchi e Sara Benaglia, BACO, Base Arte Contemporanea Odierna, Bergamo, IT  
Blossoming of Trust, Miart, International fair of Modern and Contemporary Art, Milan, IT  
Loves Art Collection, Spazio Leonardo, Milan, IT  
*Italian Twist*, curated by Elisa Carollo e Mattia Solari, Gallerie delle Prigioni, Benetton Foundation, Treviso, IT  
*Danae Revisited*, curated by Carlo Sala, Fondazione Francesco Fabbri, Treviso, IT
- 2020 Stasi Frenetica, curated by Ilaria Bonacossa, GAM, Galleria di Arte Moderna, Torino, IT  
Artissima, International fair of contemporary art, digital version  
Certain Disorder, curated by Antoine de Galbert, Multimedia Art Museum, Moscow, RU  
#80 #90, curated by Pier Paolo Pancotto, La Fondazione, Roma, IT  
Photo Open Up 2020. Festival Internazionale di Fotografia, Cattedrale ex Macello, Padova, IT  
Ti Bergamo, curated by L. Giusti, V. Gervasoni, GAMeC Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo, IT  
Fondamenta, curated by Ilaria Bonacossa, project by Artissima, IT  
REC, project with Sky Arte, Amaci and Save the Children
- 2019 TULCA, Tactical Magic, curated by Kerry Guinan, Galway, IE  
Artissima, International fair of contemporary art, Lingotto, Torino, IT  
My Blueberry Night, works from collectors club GAMeC, curated by Antonio Grulli, Ex Ateneo Piazza Duomo, Città Alta – Bergamo, IT  
Madness, curated by Uwe Goldstein, Museum im Park- museum for Contemporary Art and Culture of the Historical Psychiatric Clinic, Bremen, DE  
Photo open up, Festival internazionale di Fotografia, Cattedrale ex Macello, Padova, IT  
Una Partie de Campagne, Château d'Esquelbecq, Grand Place, Esquelbecq, FR  
Souvenirs de voyage, curated by Sophie Bernard, Musée de Grenoble, FR  
Handle with Care, a project by Giuseppe Stampone, Fondamenta Sant'Anna, Venice, IT
- 2018 FutuRuins, curated by D. Ferretti, D. Ozerkov with D. Dalla Lana, co-organised with the State Hermitage Museum of Saint Petersburg, Palazzo Fortuny, Venice, IT  
*La condizione umana: oltre l'istituzione totale*, curated by H. Marsala, Palazzo Ajutamicristo, Palermo, IT  
Ex Post, Galleria Civica-Mart, Trento, IT  
ArtBerlin, Fair for Modern and Contemporary Art, Berlin, DE  
Artissima, International fair of contemporary art, Lingotto, Torino, IT  
Robotics, curated by Valentino Catricalà and Maria Campitelli, Centrale Idronamica, Trieste, IT  
Les Rencontres de la Photographie, Arles 2018, Portrait(s), Magasin Électrique, Arles, FR  
Media Art Festival, curated by Valentino Catricalà, MAXXI, Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Rome, IT  
Arco, Fiera Interacional de Arte Contemporáneo, Fiera de Madrid, Madrid, ES  
La Ginestra, Christian Fogarolli, Ismaïl Bahri, Charbel-joseph H. Boutros, Paul Hage Boutros, Marco Godinho  
Galerie Alberta Pane, Venice, IT
- 2017 Artissima, International fair of contemporary art, Lingotto, Torino, IT  
Premio Cairo, Palazzo Reale, Milano, IT  
In depth of Identity, Studio La Città, Verona, IT  
Rencontres Internationales, Nouveau Cinema at Art Contemporain, Haus der Kulturen der Welt, Berlin, DE

- Le Désir, Alberta Pane Gallery, Venice, IT  
 Eau & Gaz, curated by Kathrin Oberrauch, Lanserhaus Museum, Bolzano, IT  
 Rencontres Internationales, Nouveau Cinema at Art Contemporain, Paris, Gaité Lyrique, FR  
 In/Human: The Body as Resource, curated by MLitt curatorial practice and Minhea Mircan, The Hunterian Museum & Kelvin Hall, Glasgow, SCO  
 Artefiera, Bologna, IT
- 2016 5th Moscow International Biennale for young art, curated by Nadim Samman, Trekhgornaya Manufaktura, NCCA and MMOMA, Moscow, RU  
 Punctum, curated by Sara Cosulich Canarutto, Intesa San Paolo skyscraper, Turin, IT  
 Palimpsesti, curated by Giorgia Gastaldon, Palazzo Altan, San Vito al Tagliamento, IT  
 The Hawt Show, Galerie Rolando Anselmi, Rome, IT  
 Session #1, Blackslash and Galerie Alberta Pane, Paris, FR  
 Die Van Aalst, curated by Jan De Nys, texts and talks by Luk Lambrecht, Philippe Van Cauteren, Cultuurcentrum Belgica, Belgium, BE  
 La mano occulta, Artdate 16, Polarexpo – Accademia Carrara, Bergamo, IT  
 Art Brussels, Bruxelles, BE  
 Regard, Artdate, Polarexpo Bergamo, Treviglio, IT  
 Art of Humanity, Pratt Institute, New York, USA  
 Artrotterdam, Rotterdam, NL
- 2015 Artissima, International fair of contemporary art, Lingotto, Torino, IT  
 The Morning I Killed a Fly, curated by C. Ianeselli, Galleria Mazzoli, Modena, IT  
 La sottile linea del tempo, curated by M. Paderni, Foundation Museum Miniscalchi Erizzo, Verona, IT  
 Spell to Spelling \*\* Spelling to Spell, curated by I. Lăce, C. Ianeselli, in de Appel arts centre, Amsterdam, NL  
 Imago Mundi, mappa dell'arte nuova, Fondazione Giorgio Cini, Venezia, IT  
 Videoart, curated by R. Barilli and with the collaboration of F. Cavallucci, Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci, Prato, IT  
 Praestigium. Contemporary artists from Italy. Works from Luciano Benetton Collection, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino, IT  
 Il destino delle cose, curated by L. Meneghelli, La Giarina Gallery, Verona, IT  
 Tensione 10, Historical Vertical Museum, Treviglio, IT
- 2014 Le Mur, curated by Paula Aisemberg, La Maison Rouge, Paris, FR  
 Treviglio's Prize, curated by S. Fontana, Civic Museum, Treviglio, IT  
 The Inner Outside, curated by G. D. Levis, Casso, Vajont, IT  
 Videoart Yearbook, Annual of Italian Videoart, curated by R. Barilli, University of Bologna, IT  
 Chiamata a raccolta. Collezioni private in mostra, curated by R. Festi, Galleria Civica, Trento, IT  
 Resto del Carlino Art Prize, curated by V. Deho, Arte Fiera, Bologna, IT
- 2013 Artissima, International fair of contemporary art, Lingotto, Torino  
 Francesco Fabbri Contemporary art, curated by C. Sala, Treviso, IT  
 Group show Celeste Prize 2013, curated by A. Bruciati, PAN, Naples, IT  
 Big Bang, curated by Boccanera, Le Albere by Renzo Piano, IT  
 Videoart Yearbook, Annual of Italian Videoart, curated by R. Barilli and Fama Gallery, University of Bologna, IT  
 The magnificent obsession: C. Fogarolli, E. Isgrò, L. Moro, P. Cao, P. Meoni, MART, Rovereto, IT  
 Group exhibition, curated by A. Bruciati, Civic Museum Giovanni Fattori, Livorno, IT
- 2012 dOCUMENTA (13), curated by C. Christov-Bakargiev, The Worldly House, Karlsaue Park, Kassel, DE  
 Francesco Fabbri Contemporary art, Villa Brandolini, Treviso, IT  
 Coney Island 1903, curated by F. Bartolini, Arte Boccanera Gallery, Trento, IT  
 Twentieth Century and Beyond: from de Chirico to Multimedia, greats masters and young Italian reality, Palazzo Pisani, Vicenza, IT
- 2011 54th International Art Exhibition la Biennale di Venezia 'ILLUMInations' - 'L'Arte non è Cosa Nostra', Sala Nervi, Torino, IT  
 Pride, Museum of contemporary Art - ARCOS, Benevento, IT

## Seminars | Workshops | Lectures

- 2021 Christian Fogarolli tra patrimoni culturali e contemporaneità, Corso di Economia della Cultura, Accademia di Belle Arti di Napoli.

- 2020 Pneuma, workshop and action at schwarzescafé | Luma Westbau, Löwenbräukunst Contemporary Art Center, Zurich.
- 2019 Christian Fogarolli. Arte contemporanea tra cura mentale e scienze mediche, Corso in psicologia dell'arte, Dipartimento delle Arti di Bologna
- 2018 Master IUAV in Photography, lecture on images and photography, IUAV, Venezia
- 2017 Follia e ragione. Pensare il presente festival filosofico 2017, talk, Auditorium Stefanini, Treviso  
Phantom models: nervous connections in the Human brain, Muse Workshop and lecture with Irene Campolmi, curator and researcher at Louisiana Museum of Modern Art, Medicinsk Museion, Copenhagen
- 2016 La mano occulta, workshop curated by Christian Fogarolli, Accademia Carrara, Bergamo  
Master – IUAV – in Photography, lecture on photography as research, IUAV, Venezia
- 2015 A Day in the life of Thomas, lecture on the work of Christian Fogarolli with Laurens de Rooy (NL) and Joanna Ebenstein (US), Stedelijk Museum, Amsterdam  
Training diagnostic paintings, NID4P, lecture, Open Care, Milano
- 2012 Go into yourself, Artist workshop curated by C. Fogarolli, MART, Rovereto

## Art prizes | Grants | Residencies

- 2023 Residency Prize, Boghossian Foundation, Bruxelles, B (upcoming)
- 2021 Premio Matteo Olivero Award, Saluzzo, IT (finalist)
- 2020 A Collection Residency, Bonotto Foundation, Vicenza, IT
- 2019 Italian Council prize, promoted and funded by the Direzione Generale Arte e Architettura Contemporanea e Periferie urbane of Ministero per i beni e le attività culturali (MiC), IT (winner)
- 2018 Mütter Museum of The College of Physicians, Travel Grant, Philadelphia, USA (winner)
- 2017 Futura Centre for Contemporary Art, Prague, CZ (winner residence prize)  
XIII Premio Cairo, Milan, IT (finalist)
- 2015 de Appel arts centre, research in collaboration with The Vrolijk Museum, The Tropenmuseum, Amsterdam, and Museum Volkenkunde, Leiden, NL
- 2014 Premio Treviglio, IT (winner)  
Premio Francesco Fabbri, IT (winner)  
Arte Laguna International Art Prize, IT (winner residence prize)  
Resto del Carlino Prize Collection, Arte Fiera, Bologna, IT (winner)  
The Blank Contemporary Art, Bergamo, IT (winner residence prize)
- 2013 Ancient printing techniques, Fondazione Fotografia Modena, IT
- 2012 Terna Prize 04, IT (finalist)

## Collections

### Private Collections

La Maison Rouge, Foundation Antoine de Galbert, Paris  
 AGI Collection, Verona  
 dOCUMENTA Archiv, Kassel  
 Hollander - Barzilai Collection, Bruxelles  
 Fondazione Elena e Claudio Cerasi, Rome  
 Intesa San Paolo Collection, Turin  
 MAMbo Museo d'arte Moderna, Bologna  
 Finstral Collection, Bolzano  
 Museum Dr. Guislain, Ghent  
 Cà' Pesaro, Galleria d'Arte Moderna, Venice  
 Collezione della Banca d'Italia, Rome  
 MARE Museum of Contemporary Art, Bucharest  
 Italian Arts Council, Rome  
 Tiroler Landesmuseen Collection, Innsbruck  
 Palazzo Magnani Foundation, Reggio Emilia  
 Rotary International

Benetton Foundation, Treviso  
Civic Museum, Treviglio  
Resto del Carlino Collection, Bologna

## Public and permanent commissions

- 2018 Mind the Gup, Mental Health Center - Parco Basaglia, Gorizia, IT  
2015 Aphonia, public and permanent installation at pavilion autopsies, Former mental hospital of Pergine, IT

## Bibliography

### Selected Catalogues

- 2021 Pneuma, Monograph of the project supported by Italian Council and Directorate-General for Contemporary Creativity of the Italian Ministry of Cultural Heritage and Activities and Tourism (upcoming)  
Metafotografia 3: Imagomorfo e altre ricerche, designed by Ch-ro-mo, edited by Skinnerbox, ed. 300, Softcover, printed by Grafiche Bieffe, Recanati  
Danae Revisited, Fondazione Francesco Fabbri, edited by 2021 edizioni Francesco Fabbri, printed by Graficart, Resana, Treviso.
- 2020 La condizione umana, *Oltre l'istituzione totale*, catalogo della mostra realizzata nel 2018 a Palazzo Aiutamicristo di Palermo per i 40 anni della Legge Basaglia, grafica Tomo Studio, stampa Officine Grafiche, Palermo, 285 pag.  
A Room with a view / Camera con vista, Lightbox Publishing, Cannaregio, Venice  
Boris Godunow Secondhand-Zeit, Staatsoper Stuttgart  
*"Un mormorio di insetti oscuri". La rappresentazione della devianza mentale nelle opere di Christian Fogaroli*, Master's degree thesis in Art and cultural mediation: history, methods and European trends, by Bianca Penniello with Stefano Ferrari and Chiara Tartarini, 2019/2020
- 2019 TULCA, Tactical Magic, curated by Kerry Guinan, Galway  
Unhinged: On Jitterbugs, Melancholics and Mad-Doctors, Hardcover: 256 pages, Publisher: Cannibal Publishing, Language: English, Museum Dr. Guislain, Ghent, Belgium  
My Blueberry Night, works from collectors club GAMEC, Bergamo.  
Souvenirs de voyage, Co-Edition, FAGE Editions/Musée de Grenoble, Auteurs : Sophie Bernard, Didier Semin, Guy Tosatto, 288 pages  
Photo Open Up, Festival Internazionale di Fotografia, Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo, 2019, Padova
- 2018 Christian Fogaroli, Monograph with text by Lorenzo Benedetti and published by MART, Museo di Arte Moderna e Contemporanea, Rovereto  
Stone of Madness, Publisher Galerie Mazzoli, Berlin, edited by Gruppo Industriale FG - Savignano sul Panaro  
Cent portraits, extraits de la Collection Antoine De Galbert, Actes Sud Fondation Antoine de Galbert, Paris  
Persona, Filippo Berta e Christian Fogaroli, Casa Testori  
Futuruins, Rovine future, a cura di Daniela Ferretti, Dario Dalla Lana e Davide Daninos, progetto grafico Tomomot, Edito e stampato da Grafiche Veneziane per Palazzo Fortuny, MUVE, Venezia  
Les Rencontres de la Photographie, edited by Les Rencontres d'Arles - Actes Sud, Arles  
La Ginestra, Galerie Alberta Pane, edited by Multiplo design, Padova
- 2017 Eau & Gaz, Gruppo Padovana, Padua, Longo Ag Edition, Bozen  
Le Désir, Alberta Pane Gallery, edited by Multiplo design, Padova  
Fotografia Europea 2017. Mappe del tempo. Memoria, archivi, futuro. Edited by Silvana Editore, Cinisello Balsamo, Milano  
222 Artisti emergenti su cui investire, 2018, C. Biasini Selvaggi (a cura di), Exibart edizioni, Roma, Italia
- 2016 5th Moscow International Biennale for young art, curated by Nadim Samman, Trekhgornaya Manufaktura, NCCA and MMOMA, Moscow  
Le Monde du Ticqueur, edited by Galeria Alberta Pane & Ad'hoc, Paris  
Palinsesti, Lithostampa, Pasian di Prato, Udine
- 2015 Esoscheletro, solo show, Nomos Edition, Milano  
The morning i killed i fly, Emilio Mazzoli Editore, Modena  
La sottile linea del tempo, curated by M. Paderni, Foundation Museum Miniscalchi Erizzo. Edited by Pelicula snc, Pesaro

- Spell to Spelling \*\* Spelling to Spell, de Appel Arts Centre, Amsterdam  
 Imago Mundi, Praestigium Italia, Contemporary Artists from Italy, Luciano Benetton Foundation  
 Il destino delle cose, La Giarina Gallery
- 2014 Le Mur, curated by LMR, La Maison Rouge, Fondation Antoine de Galbert, Paris  
 Witty Mag #3, curated by Tommaso Parillo, limited edition of 150  
 Premio Treviglio 2014, edited by PubliPaolini, Mantova  
 Clair, TRA, Treviso Ricerca Arte, Treviso  
 Chiamata a raccolta. Collezioni private in mostra, curated by R. Festi, Civic Gallery, Tn
- 2013 La magnifica ossessione, curated by MART, Rovereto  
 white, curated by C. Ianeselli, Arte Boccanera, Trento  
*Videoart yearbook, l'annuario della video arte italiana*, curated by R. Barilli, Università di Bologna
- 2012 dOCUMENTA (13), Das Logbuch, curated by C. Christov Bakargiev, Hatje Cantz, Kassel  
 dOCUMENTA (13), Das Begleitbuch, curated by C. Christov Bakargiev, Hatje Cantz, Kassel  
 Terna Prize 04 for Contemporary Art, curated by L. Ornaghi, A. Zanardi Landi, Milano  
 Francesco Fabbri Prize for Contemporary Art, curated by C. Sala, Treviso
- 2011 Lo stato dell'Arte, curated by V. Sgarbi, 54° Biennale di Venezia, Istituto Nazionale di Cultura, Venezia  
 Twentieth Century and Beyond: from de Chirico to Multimedia, greats masters and young italian reality, Vicenza  
 Katábasis, curated by C. Ianeselli and I. Merler, Trento

## Interviews

- 29/07/2021, Artribune, "Humans. Video-ritratti della società contemporanea. #6 Stigma", by G. Viceconte  
 21/0/2021, L'Adige, "Quei trentini nel cimitero di Praga", by F. Perterlongo.  
 21/0/2021, Il Trentino, "Così ho scoperto il segreto dei 46 trentini e dei 2 altoatesini sepolti nelle fosse comuni dell'ospedale psichiatrico di Praga", by F. Perterlongo.  
 23/02/2021, My Art Guides, "A conversation with Christian Fogarolli on his Pneuma project" by Alessandra Bellomo  
 11/12/2020, Les Nouveaux Riches, "Interview mit Christian Fogarolli" by Daniel Lichterwaldt  
 28/02/2020, Atp Diary, Interview, "New Photography, Conversazione con Christian Fogarolli" by. Mauro Zanchi/Sara Benaglia  
 November Edition, Nargis Magazine, Interview "Christian Fogarolli" by I. Belan  
 28/04/2020, Artribune, Interview "Pneuma di Christian Fogarolli: il progetto tra arte e scienza che ci aiuta a comprendere il virus" by V. Muzi.  
 24/04/2020, Berlin Art Link, Interview "The Poetics of Mental Health: An Interview with Christian Fogarolli" by L. Longhi  
 16/04/2020, My Art Guide, "A Room with a View: Christian Fogarolli on his isolation experience"  
 06/04/2020, Wissenschaft Interview "Wie eine virtuelle Ausstellungseröffnung gelingen kann"  
 29/03/2020, Exibart, Interview, "Italian Council 2019. Pneuma e poesia: Intervista a Christian Fogarolli" by I. Zampieri  
 18/03/2020, Corriere della Sera – Corriere del Trentino, "Pneuma Arte e Psiche" by F. Bozzato  
 12/02/2020, Atp Diary, Interview, "Christian Fogarolli racconta Pneuma" by M. Moro  
 08/11/2019, ArtsLife, Interview "Progetto Pneuma. Intervista a Christian Fogarolli, vincitore dell'Italian Council Prize 2019" by I. Costanzi  
 17/09/2019, FranzMagazine, "Christian Fogarolli la seduzione dell'anomalia" by F. Fattinger  
 19/05/2018, Exibart, "Le vie della mente. Christian Fogarolli racconta il suo viaggio sulle tracce di un modello fantasma"  
 04/04/2018, Trentino, "Ritratti contemporanei. Artisti famosi legati al Trentino", by G. Felluga  
 Exibart 95, Exibart, "Talent zoom, intervista", by Paola Tognon  
 17/11/2016, Artribune, "Tra cervello e memoria. Intervista a Christian Fogarolli", by Giulia Colletti  
 20/07/2016, Juliet N.178, "Caratteri fantasma e multispecie. Intervista a Christian Fogarolli" di Giulia Bortoluzzi  
 01/09/2015, The Blank contemporary art, "99 parole con Christian Fogarolli"

## Selected articles

- 24/02/2022, Mousse Magazine, "Christian Fogarolli A Form of Delusion at Galleria Alberta Pane", Venice  
 04/08/2021, Wiener Zeitung, "Kulturbild der Woche" by C. Hager  
 02/08/2021, Artslife, "Cortocircuiti, ribaltamenti di prospettiva, folgorazioni estetiche: uno spaccato d'eccezione della più fresca produzione artistica italiana, a Treviso" by A. Pillon  
 17/07/2021, Il manifesto, "Cortocircuiti del Belpaese" by M. De Leonardis  
 29/06/2021, AuctionDaily, "Art Advisor Elisa Carollo on the State of the Market (Part 2)", by J. Ardis  
 23/06/2021, Vogue, "Italian Twist: opere, performance e luminarie a Treviso" by F. Amé



18/06/2021, Insideart, "Italian Twist"  
10/06/2021, Artuu, "Intervista a Elisa Carollo e Mattia Solari, curatori della mostra Italian Twist" by V. Piuma  
09/06/2021, Ansa, "Italian Twist, la cultura visiva made in Italy"  
23/03/2021, Wall Street International Magazine, "Christian Fogarolli. Pneuma. Il soffio vitale che ci è ancora sconosciuto," by R. Quattrone.  
04/12/2020, Kunsthalle Zürich, Reading Rämistrasse #25, "Mateo Chacon-Pino on Cristian Fogarolli"  
25/11/2020, Les Nouveaux Riches, "Pneuma. Christian Fogarolli"  
16/11/2020, PsicoArt – Rivista Di Arte E Psicologia, 10 (10), I-III, "Pneuma di Christian Fogarolli"  
12/11/2020, Istituto Italiano di Cultura di Zurigo, "Pneuma"  
07/11/2020, Juliet Contemporary Magazine, "Christian Fogarolli. Pneuma"  
12/10/2020, Corriere della Sera, "Giornate FAI d'Autunno 2020: mille siti aperti per due weekend. In tutta Italia" by A. Maggi  
10/10/2020, Les Nouveaux Reaches, "Pneuma. Christian Fogarolli"  
10/10/2020, Artline Magazine, "Pneuma" im Löwenbräukunst Zürich, Ein Projekt über die Immaterialität psychischer Krankheiten"  
07/10/2020, Juliet Magazine, "Christian Fogarolli. Pneuma"  
18/09/2020, L'oeil de la Photographie, "Certain Disorder"  
03/09/2020, Exibart, "Pneuma il progetto di Christian Fogarolli continua a Bucarest" by I. Zampieri  
03/06/2020, Exibart, "La Fondazione e Gagolian insieme per l'arte" by S. Conta  
26/05/2020, Histerya, "Pneuma. State Studio Berlin"  
30/05/2020, Finestre sull'Arte, "Gagolian e La Fondazione insieme per un continuum d'arte su via Crispi a Roma"  
20/05/2020, Exibart, "REC: 35 artisti, AMACI e Sky Arte per il diritto all'istruzione"  
02/05/2020, Elle Decor, "Top Exhibitions" by S. Airolidi  
21/04/2020, Berlino Magazine, "Pneuma di Christian Fogarolli"  
08/03/2020, L'Adige, "No alle discriminazioni. L'arte di Fogarolli" by F. Bozzato  
12/11/2019, Collezione da Tiffany, "Christian Fogarolli: The Value of absence al Museum Dr. Guislain"  
01/11/2019, In Exhibit, "Venice, Futurins exhibition at Palazzo Fortuny investigates ruins between past and present" by F. Lusiardi  
01/11/2019, Il Sole 24 Ore, "L'arte contemporanea trova spazio all'interno delle aziende" by N. Zanella  
08/09/2019, Aluring, "Il Corpo d'Aria" by F. Fattinger  
September 2019, Il Giornale dell'Arte, "Corpi vivi e corpi cose"  
06/06/2019, Le Journal des Arts, "Voyage au cœur d'une collection" by Par Itzhak Goldberg  
04/06/2019, Wall Street International Magazine, "Christian Fogarolli. Il Corpo d'aria".  
18/05/2019, Il Segno, "Il Corpo d'Aria di Christian Fogarolli. Scienza, suono e minimalismo".  
18/05/2019, Agence Germain Pirell Segno, "vernissage de Christian Fogarolli Il Corpo d'Aria"  
05/05/2019, France TV, "Expo: "Souvenirs de voyage", la collection foisonnante d'Antoine de Galbert au musée de Grenoble"  
13/05/2019, Le Monde, "Paris Gallery Weekend: à la rencontre de l'art moderne et contemporain"  
02/05/2019, L'Officiel, "Культурная программа: Что делать в Киеве в мае"  
23/04/2019, L'Officiel, "Kiev ospiterà l'annuale festival artistico"  
13/04/2019, Artribune, "Scienza, suono e minimalismo. Christian Fogarolli e Michele Spanghero a Venezia" by A. Testino  
05/04/2019, MemeCult, "FUTURUINS I Rovinare le rovine, ossia del passato (in-certo) del futuro"  
16/03/2018, Artribune, "Passato e presente delle rovine. A Venezia" by A. Testino  
27/02/2019, Wall Street International Magazine, "Recent Works"  
16/03/2018, Artribune, "La condizione umana. Una mostra finalmente "politica", by A. Premoli  
30/01/2019, Finestre sull'Arte, "Stone of Madness", Christian Fogarolli parla di cure mentali con la sua installazione a Bologna  
29/01/2019, Ballon Project, "Top Five Art City Bologna" by A. Papale  
23/01/2019, Il Corriere della Sera, "Da Casa Vacchi al Modernissimo: i luoghi e gli eventi da non perdere" by F. Pellerano  
04/01/2019, Berlin Art Link, "Christian Fogarolli: Uncovering the Stone of Madness", by L. Longhi  
29/01/2019, Zero, "Christian Fogarolli: Stone of Madness"  
29/01/2019, My Art Guide, "Christian Fogarolli: Stone of Madness Museo di Palazzo Poggi"  
28/01/2019, Juliet, "Art City eventi da non perdere"  
24/01/2019, Atp Diary, "4 quaderni e 1 mostra I Civica di Trento," by E. Bordignon  
23/12/2018, La Repubblica, "Palermo, una mostra per omaggiare i 40 anni della legge Basaglia"  
23/12/2018, Arts Life, "Della morte e del morire. Un anno di arte alla Tenuta dello Scompiglio" by M. Mattioli  
22/12/2018, Sky Arte, "La pazzia come "condizione umana": la rivoluzionaria Legge Basaglia, 40 anni dopo"  
15/01/2019, Economia Finanza Verde, "Anche Palermo celebra Franco Basaglia," by S. Clemente  
19/12/2018, Sky Arte, "L'importanza di "andare in rovina", al Palazzo Fortuny di Venezia" 23/11/2018, Exibart, "Ma gli androidi sanno ballare il burlesque? A Trieste, entra nel vivo il festival Robotics"

05/11/2018, ArsLife, "Banksy ad Artissima? No, era un'opera (molto precedente) di Christian Fogarolli" by M. Mattioli  
05/11/2018, Beadvisors AD, "Collectors guide to Artissima"  
03/10/2018, France Culture, "Antoine de Galbert: "Le collectionneur n'est pas un artiste mais il fait oeuvre", by M. Richeux  
15/09/2018, Artribune, "Italiani all'estero: Christian Fogarolli alla Galleria Mazzoli di Berlino" by M. Ferraioli  
07/09/2018, E-Flux, "Of Death and Dying"  
25/09/2018, 9 Lives Magazine, "Le Portrait, en cent pièces d'une collection" by Hervé Le Gof  
14/09/2018, Monopol, "Christian Fogarolli in Berlin"  
15/07/2018, FranceFineart, "100 Portraits"  
09/07/2018, Il Segno, "Filippo Berta e Christian Fogarolli a Casa Testori" by Alice Ioffrida  
21/06/2018, Artribune, "Filippo Berta e Christian Fogarolli a Casa Testori" by Giovanni Viceconte  
04/04/2018, Artribune, "Cinque artisti nel solco di leopardi a Venezia" by Arianna Testino  
18/03/2018, Mousse, "La Ginestra" at Alberta Pane Gallery, Venice"  
10/08/2017, Artribune, "Le Biennali dell'autunno 2017" by Maria Cristina Ferraioli  
09/06/2017, Artribune, "Alle radici della follia", by Claudio Cucco  
01/06/2017, Espoarte, "Alberta Pane. Ritorno a Venezia" by F. Di Giorgio  
25/05/2017, Exibart, "Speciale Venezia", by Chiara Vedovetto  
11/05/2017, Artribune, "Alberta Pane inaugura a Venezia. Parola alla gallerista", by M. Tonelli  
06/05/2017, Audio Rai Tv, "Fotografia Europea"  
26/04/2017, Artribune, "8 mostre da non perdere al festival Fotografia Europea di Reggio Emilia sul tema dell'archivio", by C. Giraud.  
22/04/2017, La Gazzetta di Reggio, Fotografie Europea tra memoria e futuro, by Martina Riccò.  
30/03/2017, Il Resto del Carlino, "Bologna, dal 5 maggio via alla rassegna la 'Fotografia Europea'", by Cesare Sughi  
29/11/2017, Artribune, "Il sistema nervoso secondo Christian Fogarolli. A Torino", by Giuseppe Arnesano.  
12/09/2016, Wall Street International, "Phantom models", by Federica Fiumelli  
23/07/2016, Art Viewer, "The Hawt Show at Rolando Anselmi"  
20/07/2016, Mousse, "The Hawt Show" at Borgo Colle Melone, Atina"  
15/07/2016, Flash Art International, "Uncountable Youth / Moscow International Biennale for Young Art", by Andrej Shental  
12/07/2016, Artforum, "Young and the Restless", Moscow  
01/07/2016, Artribune, "L'arte contemporanea invade Mosca", by Ginevra Bria  
06/06/2016, Exibart, "Christian Fogarolli. Le monde du ticqueur", by Livia de Leoni  
14/03/2016, Artribune, "Italiani in trasferta. Christian Fogarolli da Alberta Pane. Da Parigi le immagini della mostra fra archeologia e chirurgia estetica", by Simone Reborà  
11/03/2016, Il Giornale dell'arte, "Quando l'arte aiuta la scienza", by Stefano Luppi  
04/11/2015, Rolling Stone, "Artissima", by Nicolas Ballario  
30/08/2015, Wall Street International, "Curating now", by Raffaele Quattrone  
30/08/2015, Artribune, "De Appel. Paola a Chiara Ianeselli e Inga Lacey"  
06/08/2015, Exibart, "Studiare da curatori al de Appel", by Francesca Verga  
23/08/2015, L'Adige, cultura e società, "Fogarolli, memoria d'autore", by Claudio Cucco  
01/08/2015, Artribune, "Italiani in trasferta. Christian Fogarolli in mostra al de Appel di Amsterdam", by Massimo Mattioli  
30/06/2015, Atp diary, "Spell to Spelling \*\* Spelling to Spell — de Appel Curatorial Programme, Amsterdam", by Matteo Mottin  
06/06/2015, E-Flux, "Final project de Appel"  
05/06/2015, Artviewer, "Special Feature"  
12/02/2015 AMA Art Media Agency, n.189, "Représentation, La galerie Alberta Pane représente Igor Eškinja et Christian Fogarolli"  
01/01/2015, Il giornale dell'arte n.349, "Vari Oggetti smarriti"  
01/01/2015, Il giornale dell'arte n.349, "Il meglio del 2014"  
29/11/2014, Exibart, "Barbara Prenka, The Cool Couple e Christian Fogarolli, vincitori Premio Francesco Fabbrì"  
04/09/2014, Exibart, "Le Mur. La Maison Rouge di Parigi", by C. Ianeselli  
04/08/2014, Artribune, "Bivaccare sulle Alpi", by P. Cason  
22/07/2014, Artribune, "Christian Fogarolli e la percezione distorta della normalità", by E. Sevignani  
22/07/2014, Kritika, "Clair", by M. Pederiva  
14/07/2014, L'Adige, "Claire, Fogarolli e il disagio schedato", by R. Turrina  
12/06/2014, Espoarte, "Un desiderio di misura", by A. Galbiati  
14/05/2014, Artribune, "Bergamo, appuntamenti con il contemporaneo", by F. Sala  
13/04/2014, Corriere della Sera, Bg, "Dal Cinquecento al contemporaneo. Viaggio nella storia dell'arte" by D. Morandi  
25/04/2014, Archivo Publications, "Lost Identities"



25/01/2014, L'Arena, "L'arte nascosta", by M. Teresa Ferrari  
16/01/2014, Esopoarte, "Arte Fiera 2014", by M. Teresa Ferrari  
23/01/2014, Il Resto del Carlino, "Art Prize", by M. Teresa Ferrari  
08/11/2013, Domus, "Artissima"  
06/10/2013, Artribune, "Sesso al museo, fotografia "lombrosiana", by E. Cardinale Ciccotti  
26/09/2013, Collezione da Tiffany, "Talenti emergenti: Christian Fogarolli", by N. Maggi  
25/09/2013, ArteSera, "Il collezionismo identitario di Christian Fogarolli"  
16/07/2013, UnderTrenta, "Un'identità per bene, Christian Fogarolli", by C. D'Angelo, G. Porcu  
13/06/2013, Art Coefficient, "Christian Fogarolli", by Mali Wail  
Maggio-giugno, n°310, anno XLVI, Flash Art, "Christian Fogarolli, Arte Boccanera" by L. Meneghelli  
22/03/2013, Artribune, "Se la fotografia impazzisce" by C. Cucco  
02-03/2013, issue 37, Mousse, "White"  
25/02/2013, Esopoarte, "Christian Fogarolli tra testimonianza e cancellazione" by G. Salvaterra  
23/02/2013, Il Sole 24 ore, "La Magnifica Ossessione del Mart"  
22/02/2013, Wall Street International, "Christian Fogarolli. White"  
18/02/2013, Mousse, "Christian Fogarolli at Arte Boccanera"  
03/02/2013, Trentino, "Identità disperse "  
25/01/2012, Corriere della Sera, "Cosa Comprare sotto i 10.000 euro" by A. Tagliacarene  
21/01/2012, Franz Magazine, "La metamorfosi di Christian Fogarolli" by A. Ceolan  
01/02/2013, Trentino, "Identità sospese tratte dagli archivi degli ex manicomio"  
01/02/2013, Corriere del Trentino, "L'identità secondo Fogarolli" by C. Gelmi  
01/02/2013, L'Adige, "Fogarolli e le identità mutevoli " by M. Tomasini  
27/11/2012, Undonet, "Video focus, La Magnifica Ossessione "  
26/11/2012, L'Adige – Cultura e Società, "Vertiginosa Magnifica Ossessione", by R. Turrina  
26/11/2012, Ministero per i Beni e Attività Culturali, "La Magnifica Ossessione, Antenate bestie da manicomio"  
21/11/2012, Insideart, "La Magnifica Ossessione" by E. Migliaccio  
05/11/2012, Enquent Comunication, "Antenate bestie da manicomio"  
29/10/2012, Domus Magazine, "Fogarolli in La Magnifica Ossessione"  
26/10/2012, E-flux, "The magnificent Obsession"  
2012, Sentire, "Follia in Fotografia" by C. Perer  
14/07/2012, L'Adige – Cultura e Società, "Fogarolli a Kassel coi Matti" by C. Ianeselli  
12/03/2012, L'Adigetto, "Un trentino nell'Arte italiana da Giorgio de Chirico al multimediale" by M. Parolini  
28/12/2011, Il Trentino, "Katabasis intenso dialogo artistico sull'individuo"